



# Descrizioni e regole generali delle competizioni Submitted Nail Art

## **Regole generali per le competizioni di Submitted Nail Art**

1. Al competitore non è ammesso di usare elementi di copyright come: Disney, Warner bros, Sanrio, Alice in Wonderland Personaggi del film
2. Tutti i lavori possono essere submitted per alcune delle competizioni INJA per più volte. Una volta che il lavoro vince il 1,2, o 3 posto in qualsiasi divisione in una delle competizioni INJA, non può essere più presentata per una nuova competizione.
3. Non sono ammessi lavori che hanno avuto trofei negli anni passati.
4. Le foto saranno rese disponibili dalle competizioni passate da referenze di giudici.
5. Il lavoro sarà preparato e finito dal competitor prima della competizione.
6. Ogni competitor dovrebbe preparare una spiegazione orale su come ha creato il lavoro se viene chiesto dai giudici.
7. I competitori possono presentare solamente i lavori svolti con le loro mani
8. Tutti i lavori possono essere messi in dubbio e al concorrente può essere chiesto di ricreare una porzione del lavoro portato come prova.
9. Le tip o la tip utilizzata possono essere fatte a mano o comprate già fatte. Se la tip è stata fatta a mano, deve ricreare le stesse proporzioni e curva c delle tip commerciali.
10. Tutti i lavori devono essere presentati nell'orario programmato dall'organizzatore e deve essere lasciato in competizione fino a che non finisce con la cerimonia della premiazione ad eccezione del nail art fantasy.
11. Nessun lavoro lasciato dopo la competizione sarà restituito. È responsabilità del competitor riprenderlo nel posto e nel momento designato
12. Tutti lavori, eccetto nail fantasy sulla Modella, può essere accompagnato da una descrizione del lavoro svolto, incluso che tipo di nail art media sono stati usati. La descrizione deve essere scritta entrambi le lingue, inglese e la lingua di origine del paese in cui si tiene la competizione.
13. La descrizione deve essere attaccata alla scatola (non separatamente), corta, e facile da leggere.
14. Il lavoro deve essere presentato su una tavola nera non più grande di 254mm a meno che la competizione ha una regola specifica che ha richieste differenti come, fantasy tip box, living art, fantasy nail art.
15. Una scatola più grande può non essere esposta, invece se è molto molto più grande potrebbe non essere accettata o si potrebbe avere una riduzione di 5 punti. Questo sta a discrezione del presidente di giuria
16. Si può presentare Massimo un lavoro per ogni competitor per competizione.
17. Devi essere presente per dare il lavoro in competizione